

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O Seminário Latino-americano de Praxiologia Motriz e o Seminário Brasileiro de Praxiologia Motriz são realizados desde o ano de 2008 e pressupõem reflexões e discussões acerca de temáticas em prol do desenvolvimento da Praxiologia Motriz.

A próxima edição do evento será realizada nos dias **17, 18 e 19 de setembro de 2026**, na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), com a temática **“Educação Física e Praxiologia Motriz: Jogos Esportivos e Etnomotricidade”**. Diferentes perspectivas teórico-práticas da Praxiologia Motriz influenciaram a proposição de um espaço dedicado à dimensão acadêmico-científica durante o evento, de modo a valorizar a produção científica de qualidade, dando visibilidade e reconhecimento às pesquisadoras e aos pesquisadores da área.

Nesse sentido, a Comissão Organizadora divulga as normas de submissão e apresentação de trabalhos para esta edição do evento, com o intuito de organizar e viabilizar a divulgação da produção científica da área e potencializar as trocas de conhecimento durante o evento.

NORMAS GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

- Cada autor(a) poderá submeter até dois trabalhos como primeiro(a) autor(a).
- Não há limite em relação ao número de trabalhos como coautor(a).
- Será permitido o número máximo de 05 (cinco) autores(as) por trabalho, incluindo o autor principal.
- O(a) apresentador(a), obrigatoriamente autor(a) do trabalho, deverá estar inscrito(a) no evento.
- Somente serão avaliados pela Comissão Científica os trabalhos que seguirem rigorosamente as normas do evento e a utilização dos templates.
- Os trabalhos serão avaliados por professores(as) doutores(as) e mestres(as) de diferentes Instituições de Ensino Superior, que atuam e/ou pesquisam na área da Praxiologia Motriz.
- Somente os trabalhos apresentados no evento receberão certificados (formato digital) e serão publicados nos anais.
- Prazo de submissão: **01/07/2026**.

1. FORMATOS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos poderão ser apresentados em formato de Comunicação Oral:

- Comunicações orais presenciais;
- Comunicações orais virtuais (Nesta categoria, não serão aceitos trabalhos de pesquisadores que atuam na região de Santa Maria).

2. EIXOS TEMÁTICOS

- 2.1 Etnomotricidade e suas interfaces com a Educação Física;
- 2.2 Jogos Tradicionais e Populares;
- 2.3 Ensino dos Jogos Esportivos;
- 2.4 Praxiologia Motriz e a Educação Física;
- 2.5 Conduta Motriz e suas dimensões.

3. INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS

3.1. Os resumos expandidos para apresentação em formato de comunicação oral são resumos de pesquisas (concluídas e/ou em andamento) e relatos de experiências pedagógicas que versem sobre a temática.

3.2. Público-alvo: este formato de apresentação é indicado para pesquisadores(as), estudantes e demais envolvidos(as) com a temática de Jogos Esportivos e Etnomotricidade. São

incentivados resumos derivados de Teses, Dissertações, Trabalhos de Conclusão de Curso (Graduação e/ou Especialização), Iniciações Científicas, relatos de experiência e demais pesquisas sobre o tema.

3.3. Instruções para submissão:

- Os(as) autores(as) devem, obrigatoriamente, elaborar o resumo expandido utilizando os templates disponibilizados **pelo link no rodapé desta página: [Template com autoria](#)¹ e [Template sem autoria](#)². OBS: Baixar o arquivo no seu computador para elaboração do resumo (sem solicitar acesso de edição online);**
- O arquivo deve conter título no idioma do resumo (português ou espanhol), título no segundo idioma (português ou espanhol), autores(as) e vínculo institucional, e-mail de contato do(a) apresentador(a), resumo, três a cinco palavras-chave e referências, conforme indicado no template;
- O resumo expandido deve conter de **1000 a 1500 palavras**, nos idiomas português **ou** espanhol (sem contar título, autoria, vínculo institucional, contato, palavras-chave e referências);
- O resumo expandido deve contemplar: introdução, objetivos, método, resultados (parciais no caso de pesquisas em andamento) e considerações finais. Os itens destacados anteriormente são uma orientação para a escrita, não precisando constar no resumo como divisão de texto;
- As citações, bem como as referências indicadas pelos(as) autores(as), deverão, obrigatoriamente, utilizar as normas APA³ (7ª edição).
- Deverão ser enviados dois arquivos do resumo:** um resumo com autoria/vínculo institucional e e-mail de contato e outro sem dados de identificação dos autores;
- Os dois arquivos (com e sem autoria) deverão ser encaminhados via [Formulário de submissão](#)⁴, ambos **em Word**, até o prazo estipulado pela Comissão Organizadora;
- Para facilitar a organização dos trabalhos e encaminhamento para avaliação, solicitamos que os resumos sejam **nomeados** da seguinte forma: "TITULODOTRABALHO_sem autoria" e "TITULODOTRABALHO_comautoria".

3.4. Formato de apresentação:

3.4.1 Apresentações presenciais: os resumos aprovados para comunicação oral presencial serão apresentados em data e horário a serem definidos pela organização. Os(as) autores(as) deverão providenciar a apresentação para o dia do evento.

3.4.2 Apresentações online: os(as) autores(as) que tiverem resumos aprovados para comunicação oral no formato online deverão encaminhar um vídeo de sua apresentação completa que será reproduzido em data e horário definidos pela organização. O(a) apresentador(a) do trabalho deverá estar conectado(a) no dia/hora indicado pela comissão, para que possa acompanhar a apresentação de seu respectivo vídeo e participar das sessões de perguntas e discussões junto à sala das comunicações orais virtuais.

3.4.3 Todas as informações a respeito das apresentações serão encaminhadas aos(as) autores(as) após a aprovação dos trabalhos.

4. RESULTADOS

¹ Template com autoria: https://docs.google.com/document/d/1ZfWWqVAJHonZx6-nWfAKisXg0pH1_7oL/edit?tab=t.0

² Template sem autoria: <https://docs.google.com/document/d/1Q3royV0c6HOLidT4uu9IkELffN2D9uyT/edit>

³ Documento para citações e referências APA (7ª ed.):
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1tP-uan69fRbGbZIUa7V2CXICNfTcw9DK> ou
<https://www.pucminas.br/biblioteca/DocumentoBiblioteca/APA-7-Edicao.pdf>

⁴ Formulário de submissão de trabalhos:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd9f8tUFB9VpqgrBbVY9NHno5cZBM02LemU77NZPMeGRMVnzQ/viewform>

O resultado da avaliação de cada trabalho será enviado para o e-mail do(a) primeiro(a) autor(a) do trabalho, junto com normativas quanto ao formato de apresentação até o dia **10/08/2026**.

5. DO CRONOGRAMA DE TRABALHO

As datas estão sujeitas a possíveis alterações por demandas específicas do evento. Se necessário, serão devidamente atualizadas e comunicadas pelos meios de comunicação oficial do evento.

AÇÃO	PRAZO
Divulgação das normas	29/05/2026
Abertura para submissão dos trabalhos	02/06/2026
Término do prazo para submissão dos trabalhos	02/07/2026
Divulgação dos trabalhos aprovados	10/08/2026
Divulgação do cronograma e normas de apresentação	A partir do dia 24/08/2026

6. CONTATO

Quaisquer dúvidas ou esclarecimentos a respeito do processo de elaboração, submissão e apresentação de trabalhos durante o evento, por favor, entre em contato pelo e-mail: latinoamericanopm@gmail.com.

Comissão Científica

V SEMINÁRIO BRASILEIRO E LATINO-AMERICANO DE PRAXIOLOGIA MOTRIZ