

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

El Seminario Latinoamericano de Praxiología Motriz y el Seminario Brasileño de Praxiología Motriz se realizan desde el año 2008 y promueven reflexiones y debates en torno a temáticas orientadas al desarrollo de la Praxiología Motriz.

La próxima edición del evento se llevará a cabo los días **17, 18 y 19 de septiembre de 2026**, en la Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), bajo la temática **“Educación Física y Praxiología Motriz: Juegos Deportivos y Etnomotricidad”**. Diferentes perspectivas teórico-prácticas de la Praxiología Motriz influyeron en la proposición de un espacio dedicado a la dimensión académico-científica durante el evento, con el propósito de valorar la producción científica de calidad, otorgando visibilidad y reconocimiento a las investigadoras y los investigadores del área.

En este sentido, la Comisión Organizadora hace pública las normas para la presentación y exposición de trabajos correspondientes a esta edición del evento, con el objetivo de organizar y viabilizar la difusión de la producción científica del área y potenciar los intercambios de conocimientos durante el evento.

NORMAS GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

- Cada autor(a) podrá presentar hasta dos trabajos como autor(a) principal.
- No existe límite en relación con el número de trabajos como coautor(a).
- Se permitirá un máximo de 05 (cinco) autores(as) por trabajo, incluyendo al autor principal.
- El/la presentador(a), obligatoriamente autor(a) del trabajo, deberá estar inscrito(a) en el evento.
- Solo serán evaluados por la Comisión Científica los trabajos que sigan rigurosamente las normas del evento y la utilización de las plantillas establecidas.
- Los trabajos serán evaluados por profesores(as) doctores(as) y titulados de máster de diferentes Instituciones de Educación Superior que actúan y/o investigan en el área de la Praxiología Motriz.
- Únicamente los trabajos presentados en el evento recibirán certificados (en formato digital) y serán publicados en las memorias del evento.
- Plazo de presentación: **01/07/2026**.

1. FORMATOS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos podrán presentarse en formato de Comunicación Oral:

- Comunicaciones orales presenciales;
- Comunicaciones orales virtuales (en esta categoría no se aceptarán trabajos de investigadores(as) que actúen en la región de Santa Maria).

2. EJES TEMÁTICOS

- 2.1 Etnomotricidad y sus interfaces con la Educación Física;
- 2.2 Juegos Tradicionales y Populares;
- 2.3 Enseñanza de los Juegos Deportivos;
- 2.4 Praxiología Motriz y Educación Física;
- 2.5 Conducta Motriz y sus dimensiones.

3. INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN DE RESÚMENES AMPLIADOS

3.1. Los resúmenes ampliados para presentación en formato de comunicación oral corresponden a resúmenes de investigaciones (concluidas y/o en desarrollo) y relatos de experiencias pedagógicas relacionadas con la temática.

3.2. Público objetivo: este formato de presentación está dirigido a investigadores(as), estudiantes y demás personas involucradas con la temática de Juegos Deportivos y Etnomotricidad. Se incentiva la presentación de resúmenes derivados de Tesis, Disertaciones, Trabajos de Conclusión de Curso (Grado y/o Especialización), Iniciaciones Científicas, relatos de experiencia y demás investigaciones sobre la temática.

3.3. Instrucciones para la presentación:

Los(as) autores(as) deberán, obligatoriamente, elaborar el resumen ampliado utilizando las plantillas disponibles en el enlace ubicado al pie de esta página: [Template com autoria](#)¹ y [Template sem autoria](#)². OBS.: Descargar el archivo en su computadora para la elaboración del resumen (sin solicitar acceso de edición online);

El archivo deberá contener título en el idioma del resumen (portugués o español), título en el segundo idioma (portugués o español), autores(as) y filiación institucional, correo electrónico de contacto del/de la presentador(a), resumen, de tres a cinco palabras clave y referencias, conforme se indica en la plantilla;

El resumen ampliado deberá contener entre **1000 y 1500 palabras**, en portugués o español (sin contabilizar título, autoría, filiación institucional, contacto, palabras clave y referencias);

El resumen ampliado deberá contemplar: introducción, objetivos, método, resultados (parciales en el caso de investigaciones en desarrollo) y consideraciones finales. Los ítems anteriormente destacados constituyen una orientación para la escritura y no necesariamente deben aparecer como divisiones textuales en el resumen;

Las citas, así como las referencias indicadas por los(as) autores(as), deberán utilizar obligatoriamente las normas APA (7.ª edición)³.

Deberán enviarse dos archivos del resumen: un resumen con autoría/filiación institucional y correo electrónico de contacto, y otro resumen sin datos de identificación de los autores;

Los dos archivos (con y sin autoría) deberán enviarse mediante el Formulario de presentación⁴, ambos en **formato Word**, hasta el plazo estipulado por la Comisión Organizadora;

Con el fin de facilitar la organización de los trabajos y su envío para evaluación, se solicita que los resúmenes sean **nombrados** de la siguiente manera: "TITULODOTRABALHO_sem autoria" e "TITULODOTRABALHO_comautoria".

3.4. Formato de presentación:

3.4.1 Presentaciones presenciales: los resúmenes aprobados para comunicación oral presencial serán presentados en fecha y horario definidos por la organización. Los(as) autores(as) deberán preparar la presentación para el día del evento.

3.4.2 Presentaciones en línea: los(as) autores(as) cuyos resúmenes sean aprobados para comunicación oral en modalidad virtual deberán enviar un video de su presentación completa, el cual será reproducido en fecha y horario definidos por la organización. El/la presentador(a) del trabajo deberá estar conectado(a) el día y horario indicados por la comisión, a fin de acompañar la presentación de su respectivo video y participar en la sesión de preguntas y discusiones junto con la sala de comunicaciones orales virtuales.

3.4.3 Toda la información relativa a las presentaciones será enviada a los(as) autores(as) después de la aprobación de los trabajos.

4. RESULTADOS

¹ Template com autoria: https://docs.google.com/document/d/1ZfWWgVAJHonZx6-nWfAKisXg0pH1_7oL/edit?tab=t.0

² Template sem autoria: <https://docs.google.com/document/d/1Q3royV0c6HOLidT4uu9kFLffN2D9uyT/edit>

³ Documento para citas y referencias APA (7ª ed.):

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1tP-uan69fRbGbZIUa7V2CXICNfTcw9DK> o <https://www.pucminas.br/biblioteca/DocumentoBiblioteca/APA-7-Edicao.pdf>

⁴Formulario de presentación:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd9f8tUFB9VpqgrBbVY9NHno5cZBM02LemU77NZPMeGRMVnzQ/viewform>

El resultado de la evaluación de cada trabajo será enviado al correo electrónico del/de la primer(a) autor(a) del trabajo, junto con las normativas relativas al formato de presentación, hasta el día **10/08/2026**.

5. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Las fechas están sujetas a posibles modificaciones debido a demandas específicas del evento. En caso de ser necesario, serán debidamente actualizadas y comunicadas a través de los medios oficiales de comunicación del evento.

ACCIÓN	PLAZO
Divulgación de las normas	29/05/2026
Apertura para envío de propuestas de trabajos	02/06/2026
Finalización del plazo para envío de trabajos	02/07/2026
Divulgación de los trabajos aprobados	10/08/2026
Divulgación del cronograma y de las normas de presentación	A partir del día 24/08/2026

6. CONTACTO

Ante cualquier duda o solicitud de aclaración respecto del proceso de elaboración, presentación y exposición de trabajos durante el evento, por favor, comuníquese a través del correo electrónico: latinoamericanopm@gmail.com.

Comisión Científica

V SEMINARIO BRASILEÑO Y LATINOAMERICANO DE PRAXIOLOGÍA MOTRIZ